



La compagnie

La compagnie des Baladins du Val-de-Marne est une troupe de théâtre amateur basée à Sucy-en-Brie, commune du Val-de-Marne. Elle a vu le jour en 1966 à l'occasion de l'ouverture de la salle des fêtes de Sucy et en synergie avec elle. Les spectacles se sont succédés alors dans le souci primordial du plaisir des spectateurs. **Depuis 2021 la troupe connaît une renaissance autour d'une nouvelle équipe dynamique.** Elle fait désormais le choix de la création de pièces sur-mesure, gage d'originalité. Ainsi, Charles Gaillard, président des Baladins, écrit et met en scène les spectacles.

Aujourd'hui, à l'aube de leur 60^e anniversaire, les Baladins rassemblent une vingtaine de comédiens de tout âge, unis par un même amour de la scène.

L'équipe

Écriture et mise en scène : Charles Gaillard

Avec : Cyril Dionnet, Éric Dusseaux, Martine Ged, Anita Follet, Jacky Jurion, François Legrand, Margot Louarn, Camillia Mahrez, Anne Marteyn, Solon Mallet, Sylvia Roustant, Christiane Tepelos.

Décors : Angelica Bremer, Bertrand Guyottot (Un Tour à Sucy), Pierre Louarn.

Costumes : Clotilde Devas.

Coiffures : Alain Salviac.

Accompagnement logistique et technique : Hélène Beaudenon, Laurence Gaillard, Dominique Merlet.

Régie : Jean-François Goujon.

Bande originale Lupin : paroles et musique : Pierre Zaoui / arrangements : Pierre Alain Josse.

Avec le soutien de la Ville de Sucy-en-Brie.

www.baladins94.com - les.baladins.du.val.de.marne@gmail.com - 07 66 00 49 22
Suivez-nous sur Facebook et Instagram

Programme gratuit - photo. Béatrice Brie - Les Baladins du Val-de-Marne - imp. Imprimerie européenne - 2024

Une pièce originale des Baladins du Val-de-Marne

Librement adaptée du roman L'Aiguille creuse de Maurice Leblanc

Écriture et mise en scène
Charles Gaillard

Signé Lupin



PROGRAMME

LEBALADINS
DU VAL DE MARNE

« Quand la plus célèbre aventure d'Arsène Lupin monte sur les planches... »

Synopsis

Cette histoire commence par une lettre annonçant un vol, adressée à l'inspecteur Ganimard et signée par **Arsène Lupin**. Problème : au domicile de la victime rien n'a été volé. À moins que finalement, en y regardant de plus près, quelque chose ait disparu. Et si en réalité il y avait eu plusieurs disparitions ? Et si tout cela n'était qu'un jeu, une nouvelle ruse du célèbre cambrioleur ?

Aventure, séduction et manipulation, plongez avec délice dans une incroyable chasse au trésor librement adaptée du plus célèbre roman de Maurice Leblanc : *L'Aiguille creuse*.

Présentation

Avec cette nouvelle création originale, la troupe des Baladins offre une immersion dans l'univers du célèbre gentleman cambrioleur français. Sur scène, le roman de Maurice Leblanc devient une comédie policière pétillante où des personnages haut en couleur se lancent à la poursuite d'Arsène Lupin.

Le public rencontre ainsi un inspecteur un peu stupide secondé par une invraisemblable stagiaire, une apprentie journaliste en avance sur son temps, un comte désargenté aveuglé par l'amour paternel, deux cousines vraiment frivoles, une mystérieuse comtesse immortelle... Au milieu de ces protagonistes, le cambrioleur virtuose, toujours espiègle et séducteur, mène la danse avec son charme irrésistible.

Suivant librement le canevas de l'œuvre originale, cette adaptation théâtrale déploie une intrigue pleine de rebondissements, où un simple vol sans envergure débouche sur une fantastique chasse au trésor. La mise en scène soignée et colorée vient servir la pièce en apportant une touche de modernité faisant la part belle à l'esprit Belle Époque indissociable du héros de Maurice Leblanc.



« Le gentleman cambrioleur est un mythe ancré dans notre imaginaire. »

Le mot de l'auteur et du metteur en scène

« Pour cette nouvelle pièce je souhaitais mettre en scène un héros de roman intemporel et typiquement français. Quelques visites à Étretat ont suffi à me persuader que mon sujet m'attendait sur les majestueuses falaises de la Côte d'Albâtre.

Arsène Lupin est bien plus qu'un personnage de roman, c'est un véritable mythe. **Son audace insolente, son humour irrévérencieux et son élégance légendaire en font le symbole du dandy français unique en son genre.** D'ailleurs, si la culture populaire a tendance à oublier ses aventures, le nom du gentleman cambrioleur reste encore aujourd'hui dans toutes les têtes. Un nom porteur de nombreuses images, véhiculées en son temps par la silhouette de l'acteur André Brulé, avec son haut-de-forme porté fièrement, puis par Georges Descrières dans le petit écran, avant d'être modernisé récemment sous les traits d'Omar Sy.

Dans ce contexte, adapter le roman « L'Aiguille creuse » sur scène m'a semblé évident. Déjà parce que cela s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Maurice Leblanc qui a porté lui-même son héros sur les planches. Ensuite parce que cette aventure est certainement la plus inspirante. **Véritable chasse au trésor, l'argument permet tout à la fois de flirter avec la comédie d'intrigue, policière et historique, pour proposer un savoureux mélange appréciable du plus grand nombre.**

Avec « Signé Lupin » j'ai souhaité m'adosser au roman d'origine tout en puisant dans ce que l'imaginaire collectif nous raconte du célèbre cambrioleur, en offrant au héros une galerie de personnages qui viennent à merveille servir ses manigances.

Pouvoir mettre en scène une pièce que j'ai écrite est une réelle chance que je mesure pleinement. Je remercie ceux qui me font confiance à chaque nouveau spectacle. »

Charles Gaillard