

LES BALADINS DU VAL-DE-MARNE

présentent



Écriture et mise en scène :  
**CHARLES GAILLARD**

Illustrations Freepik

# SÉJOUR **5** ÉTOILES

Une **comédie feel-good\*** au cœur tendre !

\*Feel-good : heureuse

# Une comédie moderne, entre rire et émotion

## SYNOPSIS

**Voir le teaser vidéo :** [YouTube](#)

Benoît est désespéré : il n'arrive pas à obtenir 5 étoiles pour sa chambre d'hôtes sur une célèbre application de réservation. Les derniers clients de la saison arrivent et, pour décrocher la meilleure note, il est bien décidé à les choyer. Mais déstabilisé par son entourage et aveuglé par sa mauvaise foi, il va multiplier les erreurs. Face à des hôtes atypiques emmêlés dans leurs propres problèmes, le voilà embarqué dans des situations de plus en plus loufoques. Et si finalement, l'essentiel, c'était de savoir en rire ? **Une comédie contemporaine jubilatoire servie par des personnages à la maladresse terriblement touchante.**

## Une histoire qui fait du bien

### NOTE D'INTENTION

**Avec cette nouvelle création originale, la troupe des Baladins propose une comédie moderne** qui s'attaque avec humour et légèreté à une pratique aussi récente que répandue : la notation sur Internet. Comme dans beaucoup de comédies, ici c'est la satire qui provoque le rire. Satire d'une société où chaque client devient un potentiel critique autoproclamé, pouvant à loisir faire ou défaire la réputation d'un établissement. Si le procédé peut sembler légitime pour certains ou arbitraire pour d'autres, il n'en demeure pas moins le reflet d'une époque où l'Anonyme a pris la parole, pour le meilleur ou pour le pire.

Le contexte étant posé, il fallait offrir à l'intrigue des personnages de comédie, à même de susciter l'amusement tant recherché. Que ce soient les propriétaires de la maison d'hôtes ou les clients, chacun a son petit travers, à la fois bien personnel et tellement universel qu'il parle à tout le monde. **Ainsi, les protagonistes apparaissent comme des stéréotypes comiques qui permettent aux spectateurs des moqueries non coupables et tellement libératrices.**

Mais ces caricatures, dont on se plaint à rire, se révèlent au fil de la pièce de plus en plus sensibles et peut-être finalement de plus en plus humaines. **Car derrière la comédie se cache une histoire émouvante, qui dessine des parcours de vie, certes atypiques mais ô combien plausibles.** Les clients souffrent tous des maux de notre époque : la solitude, la perte de sens, la peur de l'abandon, l'individualisme, le refus de vieillir... En cela, ils deviennent le miroir de ceux qui les observent. Les spectateurs seront donc

rassurés de les voir, au terme de leur séjour, apaisés et heureux. La maison d'hôtes semble avoir le précieux pouvoir de régler les problèmes de ceux qui y séjournent, offrant un dénouement digne des grandes comédies de Molière. **Chacun retrouve sa place, son rôle et sa petite part de bonheur ; de quoi convaincre, même les plus récalcitrants, de décerner les étoiles tant convoitées.**

## Le théâtre amateur ose la création

### LE MOT DE L'AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE

« Après avoir rendu hommage à Molière en 2022 avec *Cher Jean-Baptiste*, puis exploré l'univers du gentleman cambrioleur avec *Signé Lupin* en 2024, je souhaitais m'essayer à la comédie contemporaine.

**Ma nouvelle pièce fait donc souffler un vent de modernité sur la troupe des Baladins.** Déjà parce que l'intrigue se déroule de nos jours, permettant de renouer avec des dialogues ciselés, vifs, aux phrases brèves, propres au langage du XXI<sup>e</sup> siècle. Ensuite, parce qu'elle aborde des thématiques actuelles, donnant à chacun l'occasion de s'identifier, au moins partiellement, aux personnages et aux situations. Enfin, l'esprit « bord de mer » des costumes et des décors, apporte une touche de fraîcheur à l'ensemble.

Moderne, certes, mais pas question d'oublier pour autant les codes du théâtre comique traditionnel. Des protagonistes hauts en couleurs, des situations abracadabrantiques, des rebondissements inattendus, une mise en scène rythmée et surtout un dénouement heureux ; rien n'a été oublié.

**Laissez-vous convier dans cette maison d'hôtes un peu particulière.** Car si le rire est une thérapie, je gage que cette aventure aura son petit effet sur ceux qui voudront bien y assister. »

Charles Gaillard





## INFORMATIONS TECHNIQUES

**Durée :** 1h30 environ

**Nombre de comédiens :** 9

**Plateau minimum :** 5m d'ouverture ; 4m de profondeur ; 2m90 d'hauteur sous perches

**Décor :** installation simple et adaptable au plateau (panneaux autoportants en bois et mobilier léger)

**Plan de feux :** document disponible sur demande

**Âge conseillé :** tout public à partir de 13 ans

**Pièce disponible pour des représentations en 2026 et 2027**

## LA COMPAGNIE

La compagnie des Baladins du Val-de-Marne est une troupe de théâtre amateur basée à Sucy-en-Brie. Elle a vu le jour en 1966 à l'occasion de l'ouverture de la salle des fêtes de Sucy et en synergie avec elle. Une cinquantaine de spectacles ont été montés en tout (pièces et créations événementielles).

Depuis 2021 la troupe connaît une nouvelle dynamique autour d'une équipe renouvelée. Elle fait désormais le choix de la création de pièces sur-mesure, gage d'originalité. Ainsi, Charles Gaillard, président des Baladins, écrit et met en scène les spectacles.

**Sa dernière création, *Signé Lupin*, a rencontré un vif succès avec plus de 20 représentations, plus de 2500 spectateurs et des programmations dans des festivals de théâtre amateur exigeants.**



## CONTACT

Les Baladins du Val-de-Marne - 94370 Sucy-en-Brie

Par e-mail : [les.baladins.du.val.de.marne@gmail.com](mailto:les.baladins.du.val.de.marne@gmail.com)

Par téléphone : chargée de diffusion, Mme Beaudenon : 06 66 50 62 35

Sur [baladins94.com](http://baladins94.com) et en un clic sur [Facebook](#) et [Instagram](#)